# TEATRO DI GAMBETTOLA

stagione teatrale 26|27





FRAGILE

Dimostrare di essere fragili, in questa società competitiva e, spesso, arrogante, è un atto politico e come tale insindacabile, un atto soggettivo, allo stesso tempo oggettivo. Così come l'atto della creazione artistica. Il Teatro, l'arte ecumenica per eccellenza, è proprio quello spazio di dialogo e di comunione, dove esiste l'emozione condivisa, dove attore e spettatore si sentono profondamente Umani, e, se lo desiderano, possono abbracciare le emozioni, quasi a toccarle, a farle proprie.

L'empatia che si crea a sipario aperto è qualcosa di magico, che trascende la realtà, è una boccata di ossigeno dalla solitudine del quotidiano. Il Teatro è tutto questo, ecco perchè il teatro fa bene, ed è necessario per sentirsi Comunità.

Attraverso storie e artisti che non hanno paura, né vergogna di denunciare falsità, inganni, egoismi, illegalità, si può alzare lo sguardo sopra l'orizzonte di una società "fragile" e trovare la forza e il coraggio insieme per ri-costruire ciò che stiamo distruggendo.

Lo possiamo fare solo ...insieme.

Vi aspettiamo a Teatro!

La Direzione artistica **Teatro del Drago**

# TEATRO DI GAMBETTOLA

stagione teatrale 26|27

## NOVEMBRE 2026

**GIOVEDÌ 12** ORE 21.00
**BARBA E CAPELLI**
*Denis Campitelli*

**RASSEGNA LETTERARIA**
**IL BOSCO TRA LE RIGHE**
Incontri con lautore,
in collaborazione con ScrittuRa
Festival e Comune di Gambettola
**DOMENICA 15** ORE 21.00
**NICOLA LA GIOIA**

**VENERDÌ 20** ORE 21.00
Settimana contro la violenza
sulle donne
**PORZIA. Storia di un sogno**
*Veronica Stecchetti*

**SABATO 28 ORE 17.00**
Famiglie a teatro
**PINOCCHIO**
**Spettacolo musicale per pupazzi,**
**attori e… un burattino di legno**
*Teatro del Drago*

## DICEMBRE 2026

**MERCOLEDÌ 9** ORE 21.00
**LA BUCA**
*Nerval Teatro*
*in collaborazione con*
*l'Ente Nazionale Sordi*

**SABATO 12 ORE 17.00**
Famiglie a teatro
**TEO HA LE ORECCHIE CURIOSE**
*Teatro del Drago*

**GIOVEDÌ 17** ORE 21.00
**GLI STUPIDI SOGNI DI MORGAN**
*Compagnia Castaldo/Sintucci*

**DOMENICA 20** ORE 17.00
Natale Insieme
**CONCERTO DI NATALE**
**CORPO BANDISTICO**
**CITTÀ DI GAMBETTOLA APS**
*Dirige il Maestro Alessandro Salaroli*

## GENNAIO 2027

**VENERDÌ 1** ORE 18.00
Natale Insieme
Concerto recital del Primo dell'Anno
**TRIBUTO A RINO GAETANO**
*RGB Band*

**MARTEDÌ 12** ORE 21.00
Stand up Comedy
**ERA MEGLIO MORIRE DA PICCOLI**
*Velia Lalli*

**SABATO 16 ORE 17.00**
Famiglie a teatro
**IL PIFFERAIO MAGICO**
*Teatro dei Colori*

**MARTEDÌ 19** ORE 21.00
Stand up Comedy
**CERCO SOLO DIVERTIMENTO**
*Simonetta Musitano*

**MERCOLEDÌ 27** ORE 21.00
Giornata della Memoria
**LA TREGUA DI NATALE**
*Anfiteatro /Dispari Teatro*

## FEBBRAIO 2027

**GIOVEDÌ 11** ORE 21.00
**LA STANZA DI AGNESE**
*Meridiani perduti teatro/*
*Factory compagnia Transadriatica*

**RASSEGNA LETTERARIA**
**IL BOSCO TRA LE RIGHE**
Incontri con lautore,
in collaborazione con ScrittuRa
Festival e Comune di Gambettola
**VENERDÌ 12** ORE 21.00
**LAURA GRAMUGLIA**
**E CHIARA RAGGI**

**SABATO 20 ORE 17.00**
Famiglie a teatro
**CASA ROMANTIKA**
*Catalyst*

**MERCOLEDÌ 24** ORE 21.00
**L'AMICA GENIALE A FUMETTI**
*E production/ Fanny & Alexander*

## MARZO 2027

**RASSEGNA LETTERARIA**
**IL BOSCO TRA LE RIGHE**
Incontri con lautore,
in collaborazione con ScrittuRa
Festival e Comune di Gambettola
**MERCOLEDÌ 3** ORE 21.00
**PAOLO DI PAOLO**

Giornata Internazionale della Donna
**DOMENICA 7** ORE 18.00
**VEDRAI VEDRAI**
*Teatro Due Mondi*

**GIOVEDÌ 18** ORE 21.00
**NASCONDEVO GHIACCIO SOTTO**
**LE MIE ARDENTI CAREZZE**
*Alchemico tre APS*

## APRILE 2027

**VENERDÌ 23** ORE 21.00
Anniversario della Liberazione
**VENTI MEDAGLIE**
*Collettivo 2 giugno*

**MARTEDÌ 27** ORE 21.00
Anniversario della Liberazione
**C'ERANO DONNE…**
**Storie di Resistenza a Gambettola**
*A cura di Teatro del Drago,*
*in collaborazione con*
*l'Amministrazione Comunale e l'ANPI*





# TEATRO DI GAMBETTOLA

stagione teatrale 26|27



## GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE
ORE 21.00

# BARBA E CAPELLI

*Denis Campitelli*

di e con Denis Campitelli
una produzione Teatro Due Mondi
col sostegno di Regione Emilia Romagna

Una lampada, una vecchia poltrona da barbiere,una mantella e un asciugamano. Dal semi buio appare un uomo, un barbiere. La sua arte non è solo fare miracoli con forbici e rasoio, ma anche intrattenere i diversi clienti che frequentano la sua bottega con bizzarre dissertazioni sulla politica, l'amore, la natura, l'attualità.La sua lingua è il romagnolo di oggi, un misto di dialetto e italiano. La barberia diventa il suo rifugio, il luogo da dove parla al mondo, e lui stesso, diventa il termometro delle inquietudini e delle passioni di una piccola comunità.





Settimana contro la violenza sulle donne

**VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2026**
ORE 21.00

# PORZIA. Storia di un sogno

*di e con Veronica Stecchetti*

In questa storia c'è una violenza e insieme il diario di un sistema fondato sulla violenza.
In questa storia si parla di desiderio mancato e poi reinventato. E' una storia di denuncia.
Il teatro principale in cui si svolgono i fatti è quello della mente, ma due sono gli sfondi su cui si dipana la narrazione dell'attrice: il sistema delle relazioni (familiari e amorose) e quello dello spettacolo, su cui l'artista si affaccia e talvolta si perde. Ed ecco cos'hanno in comune: se vuoi ottenere quello che cerchi (riconoscimento) devi sopportare. Solo sopportando le regole messe da chi ha il potere puoi farcela ad ottenere – un giorno – un pezzettino di quel potere, potere che controlla le relazioni lavorative, economiche, potere che controlla i corpi... su tutti quelli delle donne.

## MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE 2026
ORE 21.00

# LA BUCA

*Nerval Teatro*
*con il sostegno di MIC Ministero della Cultura*
(bando Accessibilità)

di Maurizio Lupinelli ed Elisa Pol
con Maurizio Lupinelli e Carlo De Leonardo

Un percorso denso di sorprese e di inventiva che si scatena a partire dalla reinvenzione delle situazioni e della natura dei personaggi beckettiani e che rappresenta l'avvio di una progettualità teatrale che ha come protagonista Carlo De Leonardo, attore ravennate con disabilità che, in coppia con Maurizio Lupinelli, ci restituirà l'essenza stralunata e surreale dei personaggi di Samuel Beckett.

Raccogliendo spunti da opere quali *Aspettando Godot*, *Finale di partita*, *Giorni felici* e *L'ultimo nastro di Krapp*, lo spettatore sarà testimone di un gioco teatrale che vive a metà tra improvvisazione e spontaneità, ma anche una sempre crescente consapevolezza scenica che si traduce in una potenza evocativa.

Durante lo spettacolo sarà offerto il servizio d'interpretariato Italiano-LIS in collaborazione con l'Ente Nazionale Sordi.





**GIOVEDÌ 17 DICEMBRE 2026**
ORE 21.00

# GLI STUPIDI SOGNI DI MORGAN

*Compagnia Castaldo/Sintucci*

*di e con Rita Castaldo e Matteo Sintucci*
*regia Rita Castaldo*
**Spettacolo Vincitore di Beyond Zeta 2025**

Gli stupidi sogni di Morgan è una commedia che esplora la tensione tra il ridicolo delle fantasie grandiose e il dramma del sentirsi invisibili. Racconta la storia di un sognatore ostinato, determinato a inseguire il suo tanto atteso momento di gloria.
Morgan, eccentrico e tenero, vive sospeso tra aspettative infinite e desideri irrealizzati. La sua quotidianità si intreccia con il mondo della televisione e delle illusioni, dove il confine tra realtà e immaginazione diventa sempre più sottile.
Una notte, Morgan incontra il suo idolo di sempre, Padre Gregorio, leggendaria star della serie televisiva “Il Segreto della Contea”. Parlando con parole misteriose e criptiche, il sacerdote rivela presto la vera natura del loro incontro e del viaggio che Morgan sta per intraprendere.

Lo spettacolo si muove tra un’ironia brillante e momenti di profonda intensità emotiva. Invita il pubblico a riflettere: i sogni che ci accompagnano per tutta la vita sono davvero “stupidi” o rappresentano la parte più autentica di noi? E davvero l’impegno porta sempre al successo? Ma cosa significa, in fondo, avere successo?

## DOMENICA 20 DICEMBRE 2026
ORE 17.00

# CONCERTO DI NATALE

*Corpo Bandistico della Città di Gambettola APS*

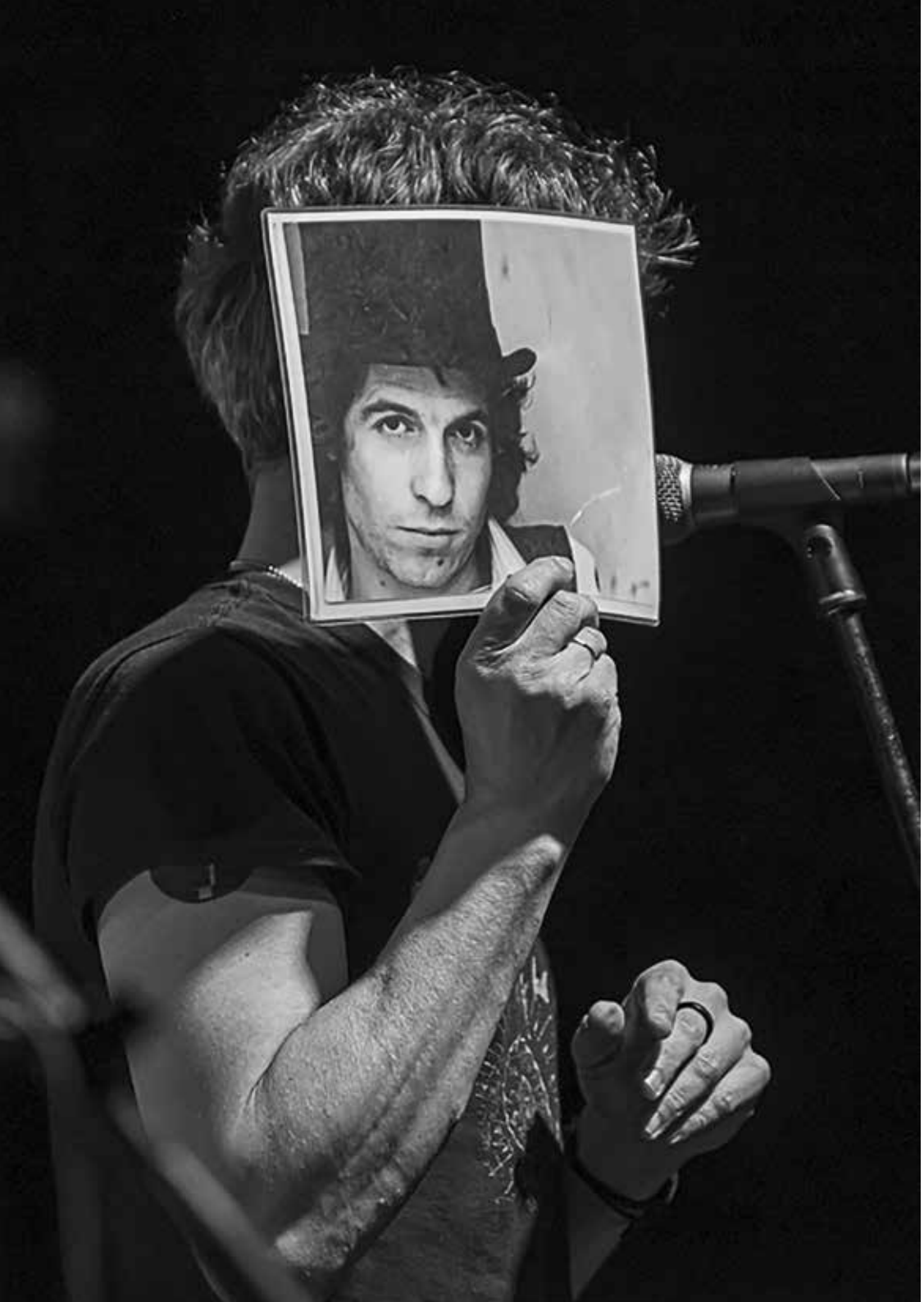
## Dirige l’Orchestra il Maestro Alessandro Salaroli

La Banda Musicale a Gambettola nasce nel 1862, all’indomani dell’Unità d’Italia, per espressa volontà della Giunta Comunale del tempo.

La musica attraverso la Banda ha creato condizioni di socializzazione ed è stata “la colonna sonora” dei momenti più importanti fin dal Risorgimento, perché attraverso la comunicazione e divulgazione della musica ha saputo unire la collettività.

Ha accompagnato il cammino di quello che era un piccolo borgo, contrassegnato dalla povertà di tanti, ha saputo costruire con pazienza e tenacia il proprio riscatto sociale, economico e culturale.





*Natale Insieme*
*Concerto Recital del Primo dell'Anno*

**VENERDÌ 01 GENNAIO 2027**
ORE 18.00

# RINO GAETANO BAND

*Alessandro Gaetano*
*(voce, chitarra acustica e piccole percussioni)*
*Alberto Lombardi (chitarra elettrica, cori)*
*Michele Amadori (tastiere, cori)*

La Rino Gaetano Band è il progetto musicale che porta avanti l'eredità del cantautore calabro-romano, grazie all'impegno della sua famiglia. Fondata nel 1999 da Anna Gaetano, sorella di Rino, la band ha trovato negli anni nuova forza e continuità con la guida di Alessandro Gaetano, nipote del cantautore.

Un viaggio tra immagini e canzoni, un momento di condivisione con il pubblico che diventa protagonista, così come lo era nei testi di Rino: la sua gente, gli amici, la voce collettiva che il cantautore ha rappresentato in una carriera breve ma indimenticabile.

*Ingresso gratuito su prenotazione fino ad esaurimento posti*

*Stand up comedy*

## MARTEDÌ 12 GENNAIO 2027
ORE 21.00

# ERA MEGLIO MORIRE DA PICCOLI
*Velia Lalli*

Storia di una crisi di mezza età. La nostra.
Storia di amici che: “Basta città, voglio l’orto”.
Storia di cambi di paradigma, di resilienza e altre espressioni vuote.
Storia di quelli che allora era meglio Berlusconi.
Storia di nuovi, drammatici assetti ormonali.
Storia di grande successi. Degli altri.
Storia della fine dei “ragazzi di oggi” di Luis Miguel.
Storia di quando ti svegli e realizzi che: invecchiare no.
Era meglio morire da piccoli.

Con il linguaggio comico tagliente che l’ha resa celebre, Velia Lalli mette in scena il disincanto generazionale con humor dissacrante e senza sconti.

*Velia Lalli è la Santa Patrona della stand up comedy italiana. esordisce nella comicità nel 2009, diventando la prima stand up comedian donna italiana. Innova drasticamente le tematiche e il linguaggio comico femminile. Lavora per più di dieci anni con Comedy Central, ma anche con Rai2 e Rai3.*
*Il suo habitat naturale è il palco e nella sua espressione comica è esattamente come nella vita: tanto simpatica quanto stronza.*





*Stand up comedy*

**MARTEDÌ 19 GENNAIO 2027**
ORE 21.00

# CERCO SOLO DIVERTIMENTO

*Simonetta Musitano*

Dopo il successo di “Una donna con le palle”, la comedian italiana torna in scena con uno spettacolo in cui si racconta come pecora nera della famiglia e nei contesti sociali per ciò che è e che rappresenta: trans, di sinistra, vegana e terrona! Insomma male assoluto!

Simonetta parte da sè per raccontare fragilità fisiche, ansie ereditate e aspettative sociali impossibili da soddisfare: dai colloqui di lavoro, alle difficoltà di trovare il proprio posto in ambienti competitivi, dallo sport al pilates iniziato più per disperazione che per vocazione. Tra sesso con uomini privi di educazione sessuoaffettiva e appuntamenti che falliscono, lo spettacolo smonta la narrazione dell’autosufficienza emotiva, rivendicando il desiderio di una relazione stabile.

*Simonetta Musitano nasce nel 1993 a Reggio Calabria.*
*E’ autrice, attrice comica e doppiatrice ed è apparsa a Comedy Central e Propaganda Live.*
*Si definisce la Pamela Prati di Roma Est.*

*Giornata della memoria*

**MERCOLEDÌ 27 GENNAIO 2027**
ORE 21.00

# LA TREGUA DI NATALE

*Compagnia Anfiteatro / Dispari Teatro*

*testo e regia di Giuseppe Di Bello*
*con Marco Continanza*

Durante l'inverno del 1914, al confine tra la Francia e il Belgio, inglesi e tedeschi erano impantanati in una logorante guerra di posizione combattuta nella disumana condizione delle trincee.

Alla vigilia di Natale ad entrambi gli schieramenti, assieme agli ordini che dicevano che i combattimenti non avrebbero dovuto essere interrotti per nessun motivo, arrivarono pacchi dono che contenevano dolci, liquori, tabacco, alberelli natalizi e candele... e ... una tregua... Una tregua? Sì, una tregua, durante la quale, dalle trincee partirono innumerevoli lettere per raccontare alle famiglie quello che stava accadendo, alcune delle quali finirono sui quotidiani che titolarono commossi che inglesi e tedeschi si stringevano la mano sui campi di battaglia. La tregua fu interrotta, ma i soldati fecero un patto solenne, che nel caso li avessero costretti a riprendere i combattimenti nessuno avrebbe mirato ad altezza uomo, ma reso inoffensive le munizioni..."sparando alle stelle in cielo".





**GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 2027**
ORE 21.00

# LA STANZA DI AGNESE

*Di e con Sara Bevilacqua*

*Drammaturgia Osvaldo Capraro*
*Produzione Meridiani Perduti Teatro/*
*Factory compagnia Transadriatica*

*Dedicato al giudice Paolo Borsellino,*
*nel trentennale della sua tragica scomparsa.*

2010. Agnese Piraino Leto in Borsellino, segnata da una terribile malattia, riceve una telefonata da parte dell'ex presidente della Repubblica Francesco Cossiga: "Via D'Amelio è stata da colpo di stato". Poche parole che inevitabilmente fanno riemergere i ricordi di una vita, sin da quando, figlia del presidente del Tribunale di Palermo e immersa negli usi e costumi dell'alta borghesia palermitana, incontra per la prima volta Paolo, giovane pretore a Mazara del Vallo. Da questo momento parte la narrazione della sua crescita accanto al marito e della scoperta di una Palermo diversa, passando attraverso i primi anni di matrimonio e la nascita dei figli. Fino a narrare i momenti più bui, compresa la morte di amici e colleghi di Paolo; i rapporti con la scorta che diventa parte della famiglia; la difficoltà di accettare la situazione da parte dei figli. Ma anche l'altro lato di Paolo, quello giocoso e sempre pronto allo scherzo, al "babbìo"; il lavoro nel pool antimafia accanto a Giovanni Falcone fino alla terribile morte di quest'ultimo e al tradimento da parte di chi avrebbe dovuto combattere al suo fianco.

*Spettacolo Vincitore Eolo Award 2024 alla Miglior Attrice*
*Spettacolo Vincitore Premio del Pubblico Palio Ermocolle 2024*
*Menzione Speciale Osservatorio InBox Verde 2025*
*Premio Museo Cervi- Resistenza Festival 2025*

**MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO 2027**
ORE 21.00

# L'AMICA GENIALE A FUMETTI

*tratto da "L'amica geniale" di Elena Ferrante*

*di e con Chiara Lagani*
*disegni Mara Cerri*
*regia, video, musiche Luigi Noah De Angelis*
*produzione e Production/Fanny & Alexander*

L'amica geniale a fumetti, tratto dal graphic novel di Mara Cerri e Chiara Lagani su "L'amica geniale" di Elena Ferrante, è la storia dell'amicizia tra due donne e segue passo passo la loro crescita individuale, il modo di influenzarsi reciprocamente, i sentimenti, le condizioni di distanza e prossimità che nutrono nei decenni il loro rapporto.
Sullo sfondo è la coralità di una città/mondo dilaniata dalle contraddizioni del passato, del presente e di un futuro i cui confini feroci faticano ancora a delinearsi con nettezza. Il fumetto è incentrato sull'infanzia e l'adolescenza delle protagoniste.





*Giornata Internazionale della Donna*

**DOMENICA 7 MARZO 2027**
ORE 18.00

# VEDRAI, VEDRAI

*con Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa*

*testi di Gigi Bertoni*
*regia Alberto Grilli*
*una produzione Teatro Due Mondi, col sostegno di Regione Emilia-Romagna e FNP Emilia Romagna*

Sul palco tre attrici: diversi volti e diversi corpi, ma un'unica storia, che propone molteplici sfumature: è il racconto di episodi che hanno segnato e segnano le vite delle donne con una violenza che è a volte fisica e a volte generata da un pensiero che esclude.
Ma in queste storie c'è anche voglia di libertà, di sorellanza, di sogni, di condivisione; c'è coraggio estremo, volontà di non cedere. Come può finire uno spettacolo così? Non finendo. Continuando nel racconto e nella vita quotidiana degli spettatori.

*Vedrai, Vedrai* offre uno spaccato intelligente ed efficace del mondo delle donne di oggi con le voci di Tanja Horstmann, Angela Pezzi e Maria Regosa, affiatate sul palco e brillanti di fisicità.
Uno spettacolo che fa riflettere sia le donne relativamente alla loro consapevolezza e forza, sia gli uomini sul tema della parità di genere.

## GIOVEDÌ 18 MARZO 2027
ORE 21.00

# NASCONDEVO GHIACCIO SOTTO LE MIE ARDENTI CAREZZE

*Regia di Michele Di Giacomo*
*Con Angelo di Genio*
*Produzione Alchemico Tre Aps*

1889: un giovane omosessuale italiano scrive tre lettere in forma anonima ad Émile Zola, raccontando le sue esperienze, i suoi dolori, i suoi amori, la sua formazione emotiva e sessuale. Una vera e propria confessione, scritta con verità, profondità e senza censure. L'obiettivo di quelle lettere è spingere lo scrittore a fare di quella confessione un romanzo, a rappresentare per la prima volta un personaggio omosessuale in letteratura. Ma quel racconto straborda talmente tanto di diritto alla differenza, di lucidità psicologica che Zola non lo pubblica. Anzi, decide di passare quelle lettere ad un medico che le editerà all'interno di una pubblicazione scientifica sulle perversioni sessuali col titolo "Romanzo di un invertito nato". Quell'affermazione di sé, quel grido acuto di dolore e libertà diventa un mezzo per essere screditato, discriminato.







*Anniversario della Liberazione*

**VENERDÌ 23 APRILE 2027**
ORE 21.00

# VENTI MEDAGLIE

*Voci narranti: Enrica Mancini e Maurizio Cirioni*
*Musiche dal vivo: Andrea Branchetti e Claudio Molinari*

Partendo da fatti storici realmente accaduti, “Venti medaglie” dà voce direttamente ad alcune delle protagoniste degli anni durissimi e drammatici della fine della Seconda Guerra Mondiale.

Un omaggio, nell’ottantesimo anniversario della ritrovata democrazia e del voto alle donne, che porta in scena, con reverenza e rispetto, le figure di 19 donne partigiane che sono state insignite della Medaglia d’Oro al Valor Militare per il loro sacrificio durante la Resistenza italiana: da Irma Bandiera a Iris Versari, Gina Borellini, Livia Bianchi e tante altre che come loro non esitarono a sacrificarsi per un comune ideale di libertà, impegnandosi sia negli anni conclusivi del conflitto bellico, sia anche dopo la fine della guerra.
A loro si aggiunge idealmente una ventesima medaglia simbolica, dedicata a tutte le donne anonime che hanno preso parte alla lotta di Liberazione come staffette, infermiere o madri, senza ricevere alcun riconoscimento ufficiale.

*Anniversario della Liberazione*

**MARTEDÌ 27 APRILE 2027**
ORE 21.00

# C'ERANO DONNE…
# Storie di Resistenza a Gambettola

*A cura di Teatro del Drago, in collaborazione con Amministrazione Comunale di Gambettola e ANPI.*

Una lettura performativa che restituisce voce alle donne che hanno attraversato gli anni del Fascismo e della guerra, intrecciando memoria privata e storia collettiva.

Attraverso testi tratti dai volumi Donne contro il fascismo, a cura di Elide Urbini e Orio Teodoranti, Donne e Resistenza a Gambettola di Silvia Valdinoci e Learca di Mariacristina Paselli, emergono racconti di vita quotidiana, di paura e di coraggio, di maternità e di lotta. Sono le voci di donne chiamate a confrontarsi con la guerra, con la povertà e con la violenza del regime, ma anche con la responsabilità di proteggere i propri figli, sostenere la famiglia e difendere le proprie scelte di vita.

La dimensione intima delle testimonianze si fa così racconto di una comunità: quella di Gambettola e del suo territorio, dove la lotta per la libertà passa anche attraverso gesti apparentemente semplici, battaglie quotidiane, reti di solidarietà e silenziosi atti di coraggio, dove la cura diventa un gesto politico.

Cosa significa resistere? Qual è il costo della libertà? E cosa siamo disposti a fare per difenderla?
Perché resistere è anche scegliere di non dimenticare.






# TEATRO DI GAMBETTOLA

## IL BOSCO TRA LE RIGHE

Sesta edizione
**Rassegna Letteraria promossa dall'Assesorato alla Cultura del Comune di Gambettola**
in collaborazione con ScrittuRa Festival
Conduce gli incontri Matteo Cavezzali
Ingresso gratuito su prenotazione fino ad esaurimento posti



## 15 NOVEMBRE

# Nicola Lagioia
# “SANTA BARBARA” (EINAUDI)

Nel paese di Capurso c’è una Santa che legge il cuore delle donne e sembra disposta a esaudirne i desideri piú efferati: è qui che si intrecciano le vite di due famiglie destinate a diventare una sola, e le storie di una comunità che passa dalla certezza della miseria al miraggio della ricchezza. Dopo il successo di *La città dei vivi*, Nicola Lagioia torna a raccontare il Sud in cui è nato, usando i codici della saga famigliare per modellare un’opera del tutto personale, profondamente contemporanea. Per ogni sguardo che gettiamo all’indietro, ci dice questo libro, ne troviamo un altro che dal passato ci interroga.
E chiede conto della nostra ambizione e delle nostre paure, dei nostri amori e dei nostri tradimenti, dell’illusione di essere destinati a qualcosa di grande, di quanto in là siamo disposti a spingerci per diventare ciò che vogliamo.

## 12 FEBBRAIO

# Laura Gramuglia e Chiara Raggi
# “A RIMINI CON FEDERICO FELLINI” (PERRONE)

A Rimini con Federico Fellini è un libro che narra la provincia, dalla Bassa taglia per i campi per arrivare al mare. Un racconto epico lungo la via Emilia prima che si trasformi in Flaminia. Un viaggio sognante per decostruire e reinventare i ricordi. Viene voglia davvero di lasciarsi lambire da questa Rimini felliniana, il borgo malinteso e adulterato, città metafisica e sempre a portata d’inventiva. Scendendo a patti con quella che possiamo senz’altro definire una storia d’amore complessa tra la città e il suo più celebre figlio, è possibile immergersi nella dimensione della memoria, ma anche dell’invenzione, tra personaggi fantastici, racconti bizzarri, immagini scenografiche e opere d’arte imponenti.

## 3 MARZO

# Paolo Di Paolo
# “TREMARE” (LA NAVE DI TESEO)

È l’ultima estate del Settecento, in una piccola città sulle rive di un fiume, dove tutti scrivono, parlano di filosofia, fumano, bevono. Fuori da un teatro, un acceso confronto di opinioni fra due giovani fa nascere un’amicizia imprevista. Intensa come può esserlo a vent’anni. Zimmer e de Marville condividono entusiasmi e paure, immersi in un mondo che sembra lontano, ma è molto simile al nostro, un passaggio d’epoca che cancella le certezze. All’improvviso Zimmer fa perdere le sue tracce. De Marville lo cerca, convinto di essere il responsabile di quella sparizione. Due secoli dopo, nel nostro presente, il narratore racconta quell’estate folgorante a una lettrice speciale. Le consegna questa storia come una favola adulta sulla giovinezza, sul desiderio, sul fallimento. Tra le pagine, si svela e lascia affiorare un autoritratto involontario: un romantico mascherato da illuminista, un essere umano ossessionato dal bisogno di scrivere. Soprattutto, un padre che solo così riesce a raccontarsi a sua figlia.






GAMBETTOLA

famila
Con noi sei in famiglia.

GAMBETTOLA
VIA B. BUOZZI, 77
dal lunedì al sabato orario continuato: 8:00 - 20:00
DOMENICA ORARIO CONTINUATO: 8:00 - 20:00

famila market

GAMBETTOLA
VIA DEL LAVORO, 12
dal lunedì al sabato orario continuato: 7:30 - 20:00
DOMENICA: 8:00 - 13:00

SEGUICI SU E Famila Adriatica www.famila.it

# TEATRO DI GAMBETTOLA

## FAMIGLIE A TEATRO

**SABATO 28 NOVEMBRE 2026**
ORE 17.00

# PINOCCHIO.
# Spettacolo musicale per attori, pupazzi e… un burattino di legno

*dalle tavole originali di Alain Letort*
*colorate da Gianni Plazzi*
*Pupazzi di Mauro Monticelli*
*Musiche originali di Claudio Capucci e Morrigan's Wake*
*Ideazione, allestimento e messinscena Teatro Del Drago*
*Con Mariasole Brusa, Roberta Colombo,*
*Andrea Monticelli,Gianluca Palma, Enea Pignatta*

Spettacolo "cult" della compagnia con oltre 1500 repliche in tutti i continenti. Immagini, musica e animazione si fondono creando un'atmosfera giocosa e piena di colore qual è il grande circo di Pinocchio. La trama porta in scena i personaggi, Geppetto, il Gatto e la Volpe, la Fatina, Mangiafuoco,... creando "quadri e scene" surreali come in un collage che ripercorre visivamente la famosa storia di Collodi, attraverso il linguaggio universale della fantasia.

*Consigliato a partire dai 5 anni*





**SABATO 12 DICEMBRE 2026**
ORE 17.00

# TEO HA LE ORECCHIE CURIOSE

*Co-produzione Artesonoraperibambini*
*e Teatro del Drago*
*Ideazione Roberta Colombo e Andrea Monticelli*
*con la collaborazione di Arianna Sedioli*
*Regia Andrea Monticelli*
*Con Roberta Colombo e Andrea Monticelli*

Teo é un coniglietto dalle orecchie lunghe e curiose. Gli piace ascoltare e fotografare. La sua giornata é un'altalena fra ciò che sente e ció che vede. É molto attento a tutti i suoni che incontra: dal trillo della sveglia al rumorino della pipí, dal crunch dei biscotti al canto degli uccellini, dal rombo dell'autobus allo sciabordio delle onde.
Attraverso alcune tecniche di teatro di figura abbiamo cercato di trovare una modo per dialogare con i bambini, trasmettendo emozioni e sensazioni sonore. Quattro i piani d'ascolto: la musica di Mozart, i suoni ambientali registrati, i suoni degli oggetti fonosimbolici e le onomatopee vocali dal vivo.

*Consigliato a partire dai 20 mesi*

**SABATO 16 GENNAIO 2027**
ORE 17.00

# IL PIFFERAIO MAGICO

## Fiaba musicale in 5 quadri per flauto e colori

*Teatro dei Colori, in collaborazione con Pietraluna*

*Di Valentina Ciaccia*
*Voce recitante Gabriele Ciaccia*
*Con Valentina Ciaccia, Elisa Cardoso, Giorgio Volpe, Niccolò Bove*

Il Teatro dei Colori propone un adattamento originale de “Il Pifferaio Magico”, tratto dal racconto dei Fratelli Grimm. Lo spettacolo trasforma la celebre fiaba in un’opera visiva in movimento, con scene componibili e una regia che fonde musica dal vivo, teatro d’attore e animazione pittorica.

La messa in scena si ispira ad avanguardie come il Cubismo e il Futurismo. La musica detta il ritmo dell’azione, trasformandosi a sua volta in un personaggio visivo: una marionetta futurista che porta il caos vitale e la gioia del colore all’interno di una grigia città in bianco e nero.

*Consigliato a partire ai 3 anni.*





**SABATO 20 FEBBRAIO 2027**
ORE 17.00

# CASA ROMANTIKA

*Catalyst*

*Di David Bianchi e Riccardo Rombi*
*Con David Bianchi “Giulivo*

Uno spettacolo teatrale che intreccia clownerie, mimo, musica e immaginazione.
Protagonista è Roman, un Clown pescatore ubriacone, allergico all’acqua, che sorpreso da una tempesta, naufraga con la sua barca/carrello, su un’isola di plastica dove ogni oggetto riprende una nuova vita. Visionario, malinconico, romantico come solo un Clown sa essere, Roman si troverà a riciclare tutto quello che trova in modo originale e divertente. Moderna versione di un Robinson Crusoe dei giorni nostri, saprà ricostruire un intero mondo da quello che altri hanno gettato via.

*Consigliato a partire dai 3 anni*

# RASSEGNA TEATRO SCUOLA



**MARTEDÌ 24 NOVEMBRE**
ORE 10.00
**IL MAGO DI OZ**
Teatro Bertolt Brecht
*Scuole primarie*

**GIOVEDÌ 26 E VENERDÌ 27 NOVEMBRE**
ORE 10.00
**PINOCCHIO**
Teatro del Drago
*Scuole materne (dai 5 anni) e primarie*

**VENERDÌ 11 DICEMBRE**
ORE 9.00 E ORE 10.30
**TEO HA LE ORECCHIE CURIOSE**
Teatro del Drago
*Scuole dell'infanzia (nidi e materne)*

**MERCOLEDÌ 27 GENNAIO**
ORE 10.00
**LA TREGUA DI NATALE**
Anfiteatro /Dispari Teatro
*Scuole secondarie di primo grado 11-14 anni*

**VENERDÌ 11 FEBBRAIO**
ORE 10.00
**LA STANZA DI AGNESE**
Meridiani perduti Teatro
*Scuole secondarie di primo grado 11-14 anni*

**MARTEDÌ 16 FEBBRAIO**
ORE 10.00
**L'ATLANTE DELLE CITTÀ**
Antonio Panzuto
*Scuole primarie*

**MERCOLEDÌ 10 MARZO**
ORE 10.00
**NINÌ E LA BALENA**
Crest
*Scuole primarie*

## BIGLIETTERIA

È possibile acquistare i biglietti direttamente in Teatro,
a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni evento
o tutti i giovedì mattina dalle 10 alle 13.
È possibile inoltre prenotare i biglietti
dei singoli spettacoli chiamando il 392 6664211
oppure inviando una mail a teatrocomunaledigambettola@gmail.com
almeno 48 ore prima dello spettacolo
Vendita online in prevendita disponibile sul sito www.teatrocomunalegambettola.com
o su www.vivaticket.it e in tutti i punti vendita Vivaticket.

## ABBONAMENTI

Abbonamento Stagione *intero* € 140,00
Abbonamento Stagione *ridotto* € 100,00
Abbonamento SPECIALE UNDER 35 € 50,00 (disponibilità limitata)
CARNET intero 5 spettacoli a scelta a € 60,00
CARNET ridotto 5 spettacoli a scelta a € 40,00
*L'acquisto dell'abbonamento e del carnet darà diritto alla poltrona riservata per gli appuntamenti della rassegna letteraria Il Bosco tra le Righe.*

## SPETTACOLI STAGIONE TEATRALE

Intero posto unico € 15,00 Ridotto posto unico € 12,00
(Over 65 / Under 26 / Studenti / Tessera soci Famila)

## SPETTACOLI FAMIGLIE A TEATRO

Intero Adulti € 8. Ridotto € 6 (Bambini, Over 65 – Tessera soci Famila)
Biglietto Famiglia (2 adulti +2 bambini) € 20. Gratuito sotto i 3 anni

## IL BOSCO TRA LE RIGHE ED EVENTI SPECIALI

Gli appuntamenti della rassegna letteraria IL BOSCO TRA LE RIGHE
e i Concerti di Natale di domenica 20 dicembre e del primo dell'Anno
di venerdì 1 Gennaio sono ad ingresso gratuito su prenotazione
(fino ad esaurimento posti)

*La Direzione, per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore, si riserva il diritto di modificare il programma comunicandolo a mezzo stampa, social e sul sito internet www.teatrocomunalegambettola.com*

**Direzione artistica:** Roberta Colombo e Andrea Monticelli
**Organizzazione e ufficio stampa:** Teatro del Drago
**Biglietteria:** Beatrice Bologna e Sarah Maria Bonomi
**Tecnica:** Andrea Napolitano, Mattia D'Ovidio
**Promozione e comunicazione:** Mariasole Brusa
**Illustrazione e progetto grafico:** Elisa Sangiorgi

## TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

“La baracca dei talenti”
Piazza II Risorgimento, 6 47035 Gambettola (FC)
teatrocomunaledigambettola@gmail.com
www.teatrocomunalegambettola.com
FB e su Instagram @teatrocomunaledigambettola

### DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Teatro del Drago/Famiglia d’Arte Monticelli
direzione@teatrodeldrago.it
www.teatrodeldrago.it
FB e su Instagram @teatrodeldrago

Comune di Gambettola
Teatro del DRAGO
MINISTERO DELLA CULTURA
RegioneEmilia-Romagna
MAIN SPONSOR
famila
Con noi sei in famiglia.