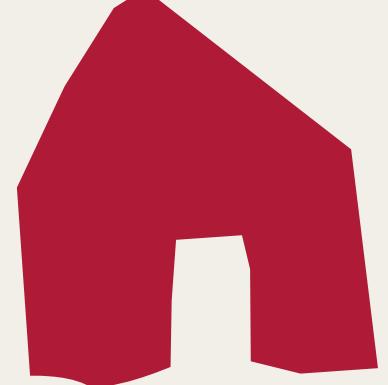




TEATRO COMUNALE
DI GAMBETTOLA

STAGIONE TEATRALE 24 | 25



La nuova stagione del Teatro comunale di Gambettola è un invito a fermarsi a riflettere, a pensare, a trovare insieme degli sguardi sul mondo che non siano quelli preconfezionati dei social, della TV o dei media in generale. Un invito a provare piacere nel lasciarsi guidare fra miti, personaggi illustri, poeti, fantasie, drammi e commedie, da artiste e artisti che hanno scelto di dedicare la loro vita al Teatro e quindi a voi, pubblico. Una dedica all'essere umano, nelle sue lucide follie, attraverso il caleidoscopio dello spettacolo dal vivo. Un'occasione unica, irripetibile, ogni sera diversa, ogni sera nuova, così come diverse e nuove sono le emozioni che si provano ad ogni apertura di sipario. Emozioni che continuano a vivere dentro di noi, pubblico e attori, che ci accompagnano nella nostra vita di tutti i giorni. Andare, ma meglio sarebbe venire, a teatro è un'azione politica, che appartiene alla Polis; è un diritto di tutti noi cives, cittadini liberi e allora, oggi, come duemila anni fa: viva il Teatro! E grazie a tutti voi che ci date la forza e il senso di continuare a lottare per una società democratica, libera e indipendente.

La Direzione artistica

L'impegno di mantenere Gambettola attrattiva, accogliente, vivace ed inclusiva, è condiviso dalla attuale Giunta, ed è uno degli obiettivi di mandato della nuova Amministrazione Comunale, che sono stato chiamare a guidare.

Non siamo impegnati ad organizzare solo iniziative di animazione del nostro centro cittadino, e del nostro territorio comunale, che si identificano nella tradizione Gambettolese, come il Carnevale della Romagna, la Mostra Scambio di auto, moto usate e cose del passato e la Fiera della Canapa e dell'artigianato, per citare le principali.

Siamo impegnati più in generale a favorire un'offerta culturale che sviluppi nella nostra comunità la curiosità, la riflessione, la creatività ed anche offra scenari di suggestione e speranza.

In questo contesto, con il desiderio di contribuire a realizzare una società più giusta, ed una comunità più coinvolgente ed inclusiva, la stagione teatrale è un motore ispiratore di questa tendenza.

In una società in cui si sviluppano sempre di più tecnologie digitali e strumenti comunicativi social, è necessario non smarrire i fondamentali della relazione tra le persone.

Luoghi di contatto, di confronto, di sperimentazione di esperienze, possono costituire strumenti preziosi per mantenere un filo conduttore di comunità e valorizzare in chiave moderna, la cultura della più antica tradizione dello stare insieme.

Il teatro può diventare quindi un luogo non solo fisico, dove i Gambettolesi possono vivere esperienze, emozioni, suggestioni e sentirsi partecipi coinvolti.

Con questo spirito anche la prossima rassegna teatrale, si ispira a garantire un quadro d'iniziative teatrali che coinvolga un pubblico variegato (giovani, adulti, anziani). Ringrazio il Teatro del Drago, per lo sforzo messo in campo utile a garantire un'offerta teatrale innovativa e di qualità.

Auguro ai Gambettolesi di vivere autentiche ed intense emozioni!

Eugenio Battistini - Sindaco di Gambettola

TEATRO COMUNALE DI GAMBIETTOLA

STAGIONE TEATRALE 24 | 25



NOVEMBRE 2024

VENERDÌ 15 ORE 21.00

*Omaggio a Raffaello Baldini
a 100 anni dalla nascita*

ZITTI TUTTI!

Denis Campitelli / Teatro Due Mondi

LUNEDÌ 25 ORE 21.00

*Settimana contro la violenza sulle donne
Proiezione cortometraggio vincitore del
Foggia Film Festival. Miglior sceneggiatura
Cortinametraggio 2024*

ÀNEMOS

*A seguire incontro con le registe
Caterina Salvadori e Vera Munzi*

DICEMBRE 2024

GIOVEDÌ 5 ORE 21.00

Stand up comedy

DRAMA QUEEN

Laura Formenti

VENERDÌ 13 ORE 21.00

Prima Nazionale

MANGIO TUTTO

Niccolò Califano

Finalista di Masterchef 2024

GENNAIO 2025

MERCOLEDÌ 1 ORE 18.00

Natale Insieme

Concerto recital del Primo dell'Anno

SE IO FOSSI GABER

Serena Bandoli e Fabrizio Tarroni

IL BOSCO TRA LE RIGHE

*Incontri con l'autore
in collaborazione
con Scrittura Festival
e Comune di Gambettola*

VENERDÌ 17 ORE 21.00

PAOLO NORI



Buon Compleanno Federico!

*Due giornate dedicate al Grande Maestro
a cura dell'Assessorato alla Cultura
del Comune di Gambettola, Casa Fellini
e Teatro del Drago*

DOMENICA 19 ORE 21.00

Tendone di Casa Fellini

LA FELLINETTE

*Proiezione del cortometraggio
di Francesca Fabbri Fellini*

LUNEDÌ 20 ORE 21.00

Teatro Comunale di Gambettola

FELLINI

Teatro Blu

Giornata della Memoria

VENERDÌ 24 ORE 21.00

Vincitore Premio Eolo Awards

VIAGGIO AD AUSCHWITZ A/R

Compagnia Il Melarancio

FEBBRAIO 2025

IL BOSCO TRA LE RIGHE

*Incontri con l'autore
in collaborazione
con Scrittura Festival
e Comune di Gambettola*

VENERDÌ 7 ORE 21.00

PINO CACUCCI

SABATO 8 ORE 17.00

Famiglie a teatro

SOTTOVOCE

Terrammare Teatro

MERCOLEDÌ 19 ORE 21.00

Omaggio a Secondo Casadei

IL LIBERATORE

Lorenzo Bartolini

SABATO 22 ORE 21.00

Famiglie a teatro

LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI

Teatro dei Colori

MARZO 2025

VENERDÌ 7 ORE 21.00

Giornata Internazionale della Donna

AMORE E PSICHE

Daria Paoletta / Compagnia Burambò

SABATO 8 ORE 17.00

Famiglie a teatro

SECONDO PINOCCHIO

Compagnia Burambò

IL BOSCO TRA LE RIGHE

*Incontri con l'autore
in collaborazione
con Scrittura Festival
e Comune di Gambettola*

VENERDÌ 14 ORE 21.00

EMANUELA ANECHOUM

SABATO 22 ORE 17.00

Famiglie a teatro

PELLE D'ASINO

Catalyst

MERCOLEDÌ 26 ORE 21.00

Progetto Shooting in Sarajevo

PAZI SNAJPER,

attenzione cecchino

Roberta Biagiarelli e Sandro Fabiani

APRILE 2025

SABATO 5 ORE 17.00

Famiglie a teatro

CAPRETTA GIULIETTA E LUPO

ROMEO / CASA DI PAGLIA, CASA

DI LEGNO E CASA DI MATTONI

Trame su misura vol.1

Giallo Mare Minimal Teatro

GIOVEDÌ 10 ORE 21.00

Canto per oggetti e voce

OMERO ODISSEA

Antonio Panzuto

SABATO 12 ORE 17.00

Famiglie a teatro

CENERENTOLA IN BIANCO E NERO

Proscenio Teatro

GIOVEDÌ 24 ORE 21.00

Anniversario della Liberazione

BICICLETTE PARTIGIANE

Eugenio Sideri / Lady Godiva Teatro

**TEATRO COMUNALE
DI GAMBETTOLA**

STAGIONE TEATRALE 24 | 25



VENERDÌ 15 NOVEMBRE
ORE 21.00

Omaggio a Raffaello Baldini a 100 anni dalla nascita

ZITTI TUTTI!

di Raffaello Baldini

con Denis Campitelli

Regia Alberto Grilli

Scene e costumi Maria Donata Papadia, Angela Pezzi

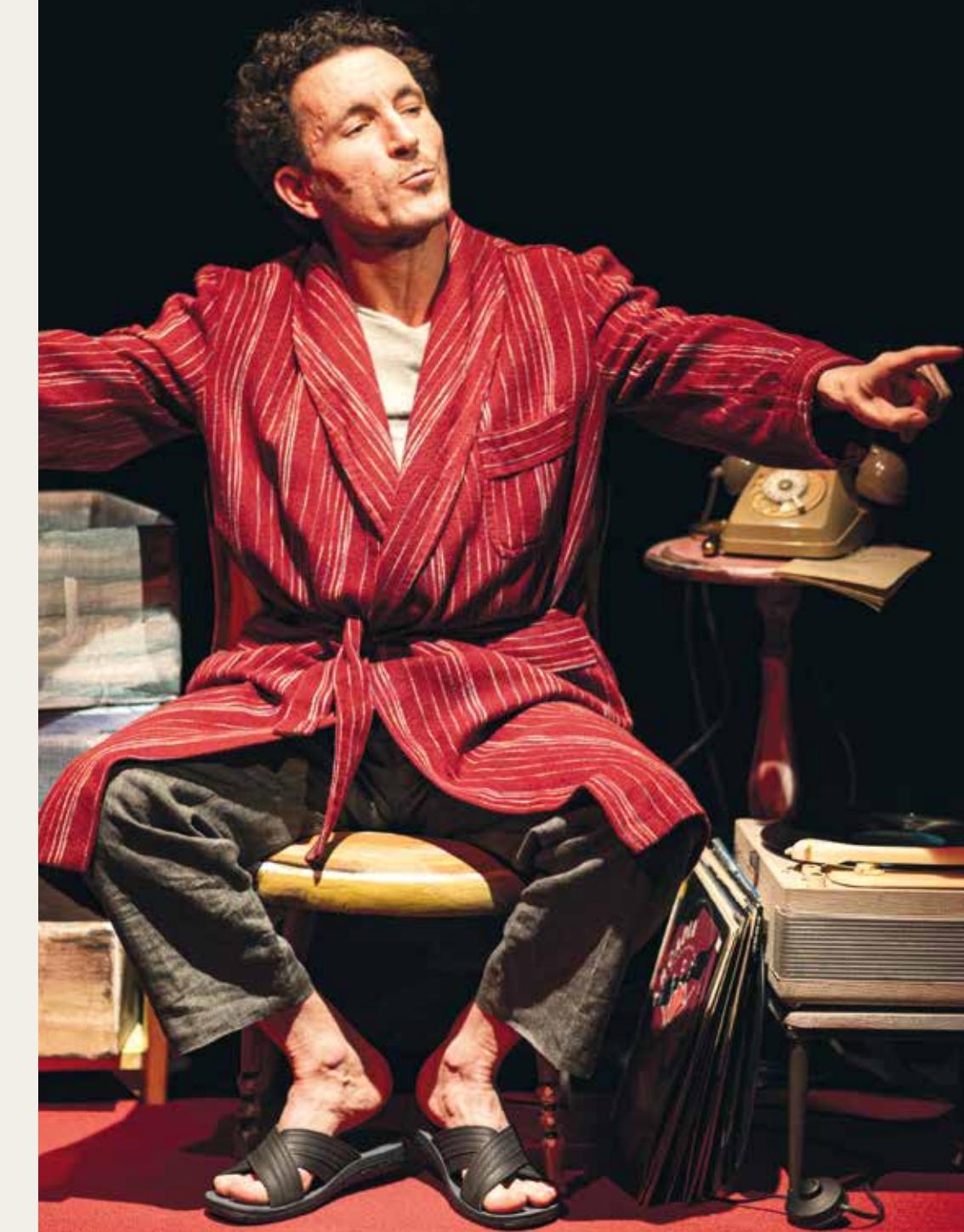
Luci Marcello D'Agostino

Una produzione Teatro Due Mondi

Sulla scena pochi dettagli: una poltrona, un tavolino, una lampada, un armadio e "Lui", l'uomo che ininterrottamente parla.

Una partitura vocale, una cascata di parole in dialetto romagnolo che gli servono per raccontare di se, del suo paese, la sua gente, i suoi figli, sua moglie, i tradimenti, il suo essere profondamente normale, un piccolo benestante, ma le sue parole diventano presto anima di una realtà vuota.

E quando il flusso s'inceppa, la mente e il cuore scoppiano di solitudine e le parole si strozzano in gola, non gli rimane che reagire urlando disperatamente: ZITTI TUTTI!!





Settimana contro la violenza sulle donne

**LUNEDÌ 25 NOVEMBRE
ORE 21.00**

ÀNEMOS

Proiezione del cortometraggio vincitore del Foggia Film Festival.
Miglior sceneggiatura Cortinametraggio 2024.
A seguire incontro con le registe Caterina Salvadori e Vera Munzi.

Anna è una cantante che, dopo una delusione professionale, è stata convinta dal suo fidanzato Pietro a prendersi un periodo di pausa e trasferirsi con lui in una casa in campagna e adesso lavora in un maneggio. La sua vita gira intorno a Pietro, un uomo geloso e manipolatore, con cui intrattiene una relazione passionale quanto distruttiva.

Durante il lavoro nel maneggio Anna si trova ad addestrare un cavallo pericoloso e, nonostante l'animale la ferisca, non si dà per vinta e lo salva dall'abbattimento.

Attraverso il lavoro con questo animale impositivo, Anna impara a difendere i suoi spazi, la sua individualità e recupera la sua voce.

Ma soprattutto, nel percorso per addestrarlo, Anna acquisisce una nuova consapevolezza di sé, riuscendo a spezzare le catene che la rendono schiava del rapporto tossico con Pietro.

Stand up comedy

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE
ORE 21.00

DRAMA QUEEN

*di Laura Formenti, Giuseppe Della Misericordia
e Gianluca Ettori*

Dissacrante, ironica e sfacciatamente onesta, Laura Formenti è una delle più note stand up comedian italiane.

Comica, attrice e performer, attraverso la stand up comedy offre punti di vista inusuali su varie tematiche facendo satira sociale. Dai monologhi sull'interruzione di gravidanza a quelli sulla pillola del giorno dopo, dal tema delle molestie a quello della disabilità, sul palco il suo sarcasmo non ha paura di affrontare alcun tema.

Intraprendente quando serve, arguta quanto basta, come una Mrs Maisel moderna racconta le differenze di genere, l'essere single (e cose da non dire), s'immagina uomo e si immagina se Dio fosse donna. Episodi autobiografici e situazioni paradossali diventano il contesto per prendersi gioco attraverso la comicità della società di oggi con tutte le sue contraddizioni, tra politically correct e un sessismo generalizzato.





Prima Nazionale

**VENERDÌ 13 DICEMBRE
ORE 21.00**

MANGIO TUTTO!

Con Niccolò Califano

Scritto da Matteo Cavezzali e Niccolò Califano

Noi italiani abbiamo una vera e propria ossessione per il cibo. A colazione parliamo di cosa mangiare a pranzo, a pranzo parliamo di cosa mangiare a cena, a cena iniziamo a progettare i pasti del giorno seguente. L'attore e cuoco Niccolò Califano, reduce dal programma Sky Masterchef, e lo scrittore e drammaturgo Matteo Cavezzali, raccontano in uno spettacolo ironico e scanzonato questa passione/patologia che colpisce ogni italiano: la mania per la cucina.

Dalle liti per la miglior ricetta, alle battaglie per la “vera” tradizionale, dalla gara a chi ha avuto la nonna come cuoca migliore, dalle abbuffate per Natale e per i matrimoni, fino alla nuova passione per la cucina etnica e giapponese. Con un solo imperativo “mangiare tutto!”

Natale Insieme

Concerto Recital del Primo dell'Anno

MERCOLEDÌ 1 GENNAIO

ORE 18.00

SE IO FOSSI GABER

Con Serena Bandoli e Fabrizio Tarroni

Un percorso tra monologhi e canzoni dello storico cantautore: la voce di Serena Bandoli, accompagnata da Fabrizio Tarroni alla chitarra, guida il racconto mettendo in evidenza quanto e come il pensiero di Gaber sia ancora sottile, sagace e attuale nell'epoca che stiamo vivendo, rivelando con ironia tutte le sue tragiche e comiche contraddizioni.

Ingresso gratuito su prenotazione fino ad esaurimento posti.



Buon compleanno Federico!

Due giornate dedicate al Grande Maestro a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Gambettola, Casa Fellini e Teatro del Drago

Casa Fellini - Via Soprarigossa 821 - Gambettola

DOMENICA 19 GENNAIO
ORE 21.00

LA FELLINETTE

Proiezione del cortometraggio di Francesca Fabbri Fellini
Con Milena Vukotic, Ivano Marescotti, Sergio Bini, Alisa Bustric,
Carlo Truzzi, Federico Bassi, Gabriele Pagliarani
MECLIMONE produzioni cinematografiche

“Fellinette”, una bambina disegnata sul foglio di un quadernino nel lontano 1971 dal maestro Federico Fellini, è la protagonista di questa favola ambientata sulla spiaggia di Rimini il 20 gennaio 2020, giorno del Centenario della nascita del Grande Maestro. Attraverso la sua fervida immaginazione di bimba vivremo un'avventura insieme malinconica e meravigliosa, dove riprese in live action e le parti in animazione celebreranno il più grande dei registi con atmosfere oniriche di poesia.

Ingresso gratuito su prenotazione fino ad esaurimento posti.

Teatro Comunale di Gambettola

LUNEDÌ 20 GENNAIO
ORE 21.00

FELLINI

Di e con Silvia Priori e Roberto Gerbolès

Produzione Teatro Blu

Fellini ha ottenuto il successo essendo solo se stesso e attingendo esclusivamente alla sua vita, senza indicare strade, giudicare, voler essere un maestro di pensiero.

“Non faccio film – diceva – per dibattere tesi o sostenere teorie. Faccio film alla stessa maniera in cui vivo un sogno che è affascinante finché rimane misterioso e allusivo, ma che rischia di diventare insipido quando viene spiegato”.

A 100 anni dalla sua nascita, Teatro Blu vuole celebrare e rendere omaggio a una delle più grandi figure del cinema mondiale con un viaggio sognante, magico, appassionato, a tratti brioso e a tratti malinconico. Un racconto corale, affollato di personaggi fantastici, come la vita e l'immaginario del grande maestro riminese. Uno spettacolo in cui il teatro si mescola con le atmosfere oniriche grazie alle immagini multimediali accompagnate dalla musica delle più belle melodie di Nino Rota. L'universo onirico eppure così carnale, terreno, di Federico Fellini raccontato attraverso i personaggi indimenticabili dei suoi film da Gelsomina, monumento di ingenuità e purezza a Zampanò, burbero e spietato con un animo tenero, passando per il matto del paese, i clown, le contadine e i fantasiosi personaggi di Amarcord. Atmosfere oniriche in cui si alternano storie di ordinaria quotidianità, scene di campagna e di festa, scene improbabili ed estreme visioni ed illusioni.

Giornata della Memoria

VENERDÌ 24 GENNAIO
ORE 21.00

VIAGGIO AD AUSCHWITZ A/R

Compagnia Il Melarancio

Scritto e interpretato da Gimmi Basilotta

Regia di Luciano Nattino

Vincitore premio Eolo Awards

VIAGGIO AD AUSCHWITZ a/r è la storia di un uomo convinto della sua integrità morale e del suo senso di giustizia, che, un giorno, durante la visita al campo di concentramento di Buchenwald, immaginandosi prigioniero in quel luogo, scopre il lato oscuro di sé e drammaticamente comprende che in quella condizione potrebbe per la sua sopravvivenza abiurare a tutti i suoi principi etici. Per uscire dal baratro in cui questa scoperta lo ha sprofondato, parte per un lungo pellegrinaggio a piedi, seguendo le rotte della deportazione, ricercando se stesso, i fatti e le storie di un'umanità offesa e scoprendo il potere taumaturgico del contatto e della relazione con la gente e con il mondo.





MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO
ORE 21.00

Omaggio a Secondo Casadei

IL LIBERATORE

Di e con Lorenzo Bartolini

Con Roberto Siroli, Tiziano Paganelli, Marco Colombari
Produzione Associazione Koiné Savignano sul Rubicone

“La passione della musica stava sempre di più aumentando: in certi momenti la sentivo tanto dentro me stesso, che mi sembrava di scoppiare.”

Omaggiare le proprie radici è sempre gratificante, soprattutto quando c'è da raccontare una storia affascinante.

Quella di Secondo Casadei è una storia incredibile.

In questo spettacolo di narrazione-canzone Lorenzo Bartolini racconta la storia di uno dei più grandi musicisti e compositori romagnoli di tutti i tempi: lo Strauss della Romagna, l'uomo che sconfisse il boogie, “Il Liberatore”. Un'intera vita dedicata all'arte e all'innovazione musicale, con impegno indefeso, estro, passione, allegria e vitalità.

A scandire le tappe di questa storia travolgente, Lorenzo interpreta le canzoni del maestro, accompagnato dal clarinetto di Roberto Siroli, dalla fisarmonica di Tiziano Paganelli e dal violino di Marco Colombari.

Si ride, ci si emoziona e, perché no, si può anche ballare!

Giornata Internazionale della Donna

VENERDÌ 7 MARZO
ORE 21.00

AMORE E PSICHE

*Di e con Daria Paoletta
Compagnia Burambò*

La novella di 'Amore e Psiche' composta nelle sue Metamorfosi da Apuleio nel II sec. d.C., racconta di un amore travagliato e ostacolato dalla diversità dei due amati: Amore è un Dio mentre Psiche è una mortale, ma bella come una Dea.

Una saga di personaggi che dividono l'Olimpo dalla Terra, le divinità dai mortali, per scoprire che non c'è poi tanta differenza, gli uni assomigliano agli altri.

Daria riscrive il mito di Amore e Psiche, adattando la narrazione al mestiere dell'attore. Una scena nuda che prende vita attraverso la forza del linguaggio vocale e corporeo, tali da creare ambientazioni e condividere suggestioni. Il tentativo è di condurre il pubblico in un mondo immaginifico e, attraverso l'arte teatrale, ritrovare se stessi.





Foto: Barbera Pasquariello

**MERCOLEDÌ 26 MARZO
ORE 21.00**

**PAZI SNAJPER
attenzione cecchino**
Progetto Shooting in Sarajevo

con Roberta Biagiarelli e Sandro Fabiani

regia Luca Bollero

Lui e Lei sono una coppia rimasta a vivere in un appartamento di un condominio abbandonato di un quartiere svuotato nella Sarajevo assediata degli anni Novanta, in attesa che qualcosa accada o che qualcuno arrivi a modificare la loro condizione, come nella famosa pièce di Samuel Beckett 'Aspettando Godot'.

Lui e Lei, esattamente come Vladimiro ed Estragone, fingono una normalità: litigano, fanno pace, giocano, sognano, pensano di separarsi... ma alla fine restano l'uno legato all'altra e passano il tempo ad inventarsi modi e metodi per sopravvivere alla fame, al freddo, alla paura.

Le loro giornate sono scandite da scelte da prendere in ogni istante: uscire o meno a riempire la tanica d'acqua? Chi esce? A che ora? Rischiano di finire dentro al mirino di un cecchino.

Anche nel nido del cecchino-carnefice c'è una condizione di scelta e di attesa: quella delle sue vittime.

Gli snajpers siano essi uomini o donne che decidono di fare questo 'lavoro solitario', osservano dall'alto della loro postazionelo scorrere della vita nella città ferita. Il loro tiro andato a segno dà loro la soddisfazione di un lavoro ben fatto, il risultato è un crimine che li lascia impuniti.

Due mondi destinati ad incrociarsi attraverso il mirino di un fucile di precisione.

GIOVEDÌ 10 APRILE
ORE 21.00

Canto per oggetti e voce

OMERO ODISSEA

Con Antonio Panzuto

figure e macchine Antonio Panzuto
voce recitante Giancarlo Previati
suoni e regia Alessandro Tognon

L'Odissea è il poema del viaggio e della nostalgia. È la storia di Ulisse, eroe astuto e valoroso, ma estremamente infelice, perché, desideroso di ritornare in patria, è spinto continuamente lontano dall'odio di un Dio. È costretto ad affrontare avventure affascinanti e pericoli terribili: dai mangiatori di loto, la pianta che fa dimenticare il ritorno, al Ciclope mostruoso, crudele e beffardo, dalla maga Circe, bellissima, che trasforma in porci i compagni di Ulisse, al canto delle Sirene, dal vento di Eolo a Scilla e Cariddi. Omero è inimitabile narratore, pacato e maestoso e dimostra ovunque le sue capacità drammatiche e la virtù trasfigurante della sua poesia, capace di creare, tra continue metafore e similitudini, un mondo fiabesco, irreale, onirico.





Anniversario della Liberazione

**GIOVEDÌ 24 APRILE
ORE 21.00**

BICICLETTA PARTIGIANE

Testi e regia di Eugenio Sideri
Con Enrico Caravita, Carlo Garavini
Canti di Matilde Pirazzini e Celeste Pirazzini
Produzione Lady Godiva Teatro

Pedalare sulle strade della Romagna e incontrare nomi, fatti, persone. Vivi e morti che si incrociano tra Storia e Memoria. E con le biciclette ascoltare le storie che le strade ancora raccontano, con i loro cippi e le loro lapidi. Storie di uomini e donne, o meglio, spesso di ragazzi e ragazze, partigiani e staffette, che hanno dedicato la propria vita, anche perdendola, alla Resistenza. Guerra e lotta per la Liberazione, per un Paese libero, per un futuro democratico e sincero. Per raggiungere ciò che oggi, forse, a volte appare scontato, ma che 70 anni fa non lo era affatto.

“E come potevamo noi cantare con il piede straniero sopra il cuore, tra i morti abbandonati nelle piazze sull'erba dura di ghiaccio, al lamento d'agnello dei fanciulli, all'urlo nero della madre che andava incontro al figlio crocifisso sul palo del telegrafo.”

Salvatore Quasimodo



Rassegna Letteraria promossa dall'Assessorato alla Cultura
del Comune di Gambettola
in collaborazione con Scrittura Festival

Conduce gli incontri Matteo Cavezzali

Ingresso gratuito su prenotazione fino ad esaurimento posti

TEATRO COMUNALE
DI GAMBIETTOLA
IL BOSCO TRA LE RIGHE



VENERDÌ 17 GENNAIO
ORE 21.00

PAOLO NORI
Chiudo la porta e urlo
(Mondadori)
Omaggio a Raffaello Baldini

Raffaello Baldini è un poeta grandissimo eppure pochi sanno chi è, e di quei pochi pochissimi ne hanno riconosciuto la voce. Perché scrive nel bel dialetto di Sant'Arcangelo di Romagna? Ma no.

Paolo Nori ci rammenta che è poeta enorme anche nel bell'italiano con cui il poeta ha sempre tradotto a piè di pagina i suoi versi. . Come sua consuetudine, Paolo Nori attraversa l'avventura poetica di Baldini quasi come non ci fosse altro intorno, di sé facendo il filtro di una bellezza che viene su come da un fontanile e fa paura, perché ci lascia straniti.

VENERDÌ 7 FEBBRAIO
ORE 21.00

PINO CACUCCI
Dieguito e il centauro del nord
(Mondadori)

Siamo nel 1983, a Chihuahua. Adelita ascolta i racconti del nonno materno, il suo abuelo: li ascolta con la partecipazione incantata che è dei più piccoli quando stanno scoprendo il mondo, e insieme al mondo scopre anche un pezzo importante della sua storia, Pancho Villa L'abuelo racconta, e più racconta, più agita intorno alla figura del condottiero un sentore di leggenda e di speranza che tuttavia coincide con un ben più palpabile destino di giustizia sociale e la memoria del Messico rivoluzionario.

VENERDÌ 14 MARZO
ORE 21.00

EMANUELA ANECHOUM
Tangeriin
(e/o)

Mina ha trent'anni e conduce a Londra una vita costruita con grande attenzione e poca spontaneità, nel tentativo spasmodico di sentirsi finalmente "giusta". Una sera riceve una telefonata da sua madre: il padre è morto. Mina torna a casa per i funerali, ma finisce per restare a lungo. Mina ritrova la famiglia, gli amici e soprattutto i ricordi del padre, questo mitico, inafferrabile, eterno migrante con un misterioso passato in Marocco. In quest'avventura sensuale ma a tratti quasi metafisica, Mina scoprirà che le radici sono solo un sogno sfuggente, un desiderio di ritrovarsi in una storia comune, in un affetto profondo che ci faccia dimenticare, almeno a tratti, la ferocia del mondo e le ferite dell'abbandono.

famila

Con noi sei in famiglia.

famila market



famila GAMBETTOLA
Con noi sei in famiglia.

via B. Buozzi, 77
dal lunedì al sabato
orario continuato: 8,00 - 20,00
Domenica
orario continuato: 8,00 - 20,00

**famila
market GAMBETTOLA**

Via del Lavoro, 12
dal lunedì al sabato
orario continuato: 7,30 - 20,00
Domenica: 8,00 - 13,00

SEGUICI SU E

Familia Adriatica

www.famila.it



www.interfaced.it

**TEATRO COMUNALE
DI GAMBETTOLA
FAMIGLIE A TEATRO**



SABATO 8 FEBBRAIO
ORE 17.00

SOTTOVOCE

Terramare Teatro

Testo di Maria Civilla

Con Maria Civilla e Daniela Cecere

Regia Silvia Civilla

In un mondo in cui le persone urlano e non sanno ascoltare, Nina ha imparato a parlare con i gatti, sottovoce. Grazie a questo dono, intraprende un viaggio sospeso tra sogno e realtà per andare alla ricerca del suo gatto scoprendo posti nuovi e incontrando strani personaggi che l'aiuteranno nell'impresa. Incontrerà la gatta Mimi che abita in una casa tutta ordinata con la sua padrona che urla sempre, il bambino Giacomo che vive solo, senza regole, in una casa gigantesca e disordinata e, infine, una vecchia signora che le consegnerà una valigia misteriosa.

Gli incontri l'aiuteranno nel suo cammino.

È realmente un gatto ciò che Nina sta cercando?

Un po' Alice un po' Peter Pan, Nina impara, durante il viaggio, a superare le sue paure e ad aprirsi al mondo.

Consigliato a partire dai 3 anni.





SABATO 22 FEBBRAIO
ORE 17.00

LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI

Teatro dei Colori

Dalla composizione di Lepold Mozart – Omaggio a Sonia Delaunay,
Drammaturgia e regia Valentina Ciaccia
Produzione Gabriella Montuori

Come nella creazione di Lepold Mozart anche la musica è un gioco: un rumore, un suono, un personaggio, un ...giocattolo.

Cosa troverà nelle sue tasche uno stralunato mimo giocoliere, cosa nascerà dai fogli di carta che cadono dal cielo in una strana pioggia colorata, e poi in una scatola quante sorprese scopriremo, e quali magie nasconde un cassetto o la porta della stanza di sogni?

Base della partitura teatrale sono le composizioni di Sonia Delaunay e ai suoi magici “libri neri”, alla quale il Teatro vuole rendere omaggio.

Consigliato a partire dai 3 anni.

SABATO 8 MARZO
ORE 17.00

SECONDO PINOCCHIO

Compagnia Burambò

di e con Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli

In una specie di gioco senza trucchi né inganni, Pinocchio decide di raccontare alcune parti della sua storia e di rappresentarne altre, avvalendosi di una controfigura: una marionetta di legno munita di articolazioni snodabili che affronterà il mare in tempesta per andare incontro al babbo.

In una delle prime scene compare il falegname Geppetto che crea il suo straordinario figliuolo. Nasce così un Pinocchio nudo, già dispettoso e pieno di vita.

Presto, gli affanni del padre saranno simili a quelli dei due animatori che si ritrovano a correre dietro Pinocchio e a fare mille raccomandazioni puntualmente trasgredite dal monello di legno. In questa versione si è scelto di raccontare le vicende più salienti tra le innumerevoli del romanzo originale, facendone affiorare l'aspetto paradossale, che suscita ilarità, e al tempo stesso realistico, capace di commuovere. Al finale è riservata la sorpresa di scoprire come accade che Pinocchio diventa un bambino in carne ed ossa.

Consigliato a partire dai 4 anni.



SABATO 22 MARZO
ORE 17.00

PELLE D'ASINO

testo e regia di Riccardo Rombi
con Giorgia Calandrini
danzatrice Letizia Filippucci, Giada Molinario
Catalyst in collaborazione con Kaos Balletto di Firenze



Una regina, morendo, si fa promettere dal re che egli non si risposerà se non con una donna più bella di lei. Ma l'unica persona in grado di rivaleggiare con lei quanto a bellezza è solo la sua stessa figlia. Per sfuggire a questa unione incestuosa la fanciulla, su consiglio della fata madrina, chiede al padre come dote degli abiti irrealizzabili (uno color del cielo, uno color della luna, uno color del sole), ma il re riesce sempre a procurarglieli. Allora la principessa chiede al padre la pelle dell'asino magico la cui lettiera, anziché essere coperta di sterco, è coperta ogni giorno di nuove monete d'oro, sicura che egli non acconsentirà mai. Invece la pelle dell'asino magico le viene recapitata senza indugio. La principessa fugge dal castello, rivestita solo della pelle d'asino, mentre un baule con i suoi tre vestiti la segue viaggiando sottoterra, grazie a un incantesimo della fata madrina.

Consigliato a partire dai 6 anni.

SABATO 5 APRILE
ORE 17.00

**CAPRETTA GIULIETTA E LUPO
ROMEO/ CASA DI
PAGLIA, CASA DI LEGNO E CASA
DI MATTONI**
Trame su misura vol.1

Giallo Mare Minimal Teatro

Di e con Renzo Boldrini
Immagini dal vivo Daria Palotti

Trame su misura è un progetto teatrale composto da differenti spettacoli incentrati su testi, editi e inediti, di Renzo Boldrini che riscrive in chiave contemporanea alcune famose fiabe. Utilizzando un originale stile scenico che "mixa" lettura ad alta voce, narrazione teatrale, disegno e composizione grafica dal vivo, videoproiezione ed animazione di figure e oggetti. Si raccontano due storie. Il lupo e i sette capretti, ripensata in chiave ironica immaginando sette caprette, sorelle di particolare bellezza, fra le quali spicca Giulietta la capretta nera che grazie alla sua sfumatura di colore eviterà che il lupo Romeo divori le sette sorelle; e I tre porcellini, dove il lupo, come se conoscesse già il copione della storia, inizia il suo attacco dalla casa di mattoni, passando senza incidenti dal cammino, per distruggere poi la casa di legno e, dopo aver gustato i due primi fratelli, dirigersi verso la casa di paglia del più piccolo dei porcellini. Ma ecco il colpo di scena: il porcellino non ha paura e sfida il lupo a chi ha più fame. Chi mangia di più nel bosco fra il lupo o il maiale?

Consigliato a partire dai 4 anni





**SABATO 12 APRILE
ORE 17.00**

CENERENTOLA IN BIANCO E NERO

Proscenio Teatro

Con Mirco Abbruzzetti e Simona Ripari
Testo e regia di Marco renzi

Lo spettacolo racconta fedelmente la vicenda, attraversando i momenti più cari e noti al pubblico di ogni età, ci sarà in scena Cenerentola in carne ed ossa, col suo vestito sporco di cenere e con quello sfavillante con cui si presenta alla festa, ci sarà il Principe, la scarpetta abbandonata e tutto il resto. Non mancheranno, come tradizione della compagnia, pupazzi animati, situazioni divertenti e coinvolgimento diretto del pubblico, anzi, sarà proprio quest'ultimo a decidere quale dei due finali è più gradito, lo farà con una regolare votazione, alzando il foglio che gli verrà consegnato all'ingresso, nella parte bianca o in quella nera.

Consigliato a partire dai 4 anni

IL TEATRO COME SPAZIO DI RICERCA, CREAZIONE E CONDIVISIONE PER LA COMUNITÀ E GLI ARTISTI

Il teatro non è solo un luogo di fruizione culturale, dove entrare in contatto con storie ed emozioni ma è anche lo spazio immaginativo e fisico in cui quelle stesse narrazioni prendono vita, mutano, si trasformano, in cui nascono innovazioni artistiche e di ricerca.

Da diversi anni ormai, il Teatro Comunale di Gambettola ha sposato questa vocazione di luogo dedicato anche alle Residenze Artistiche, grazie alla sinergia con i vari luoghi della cultura di Gambettola, in particolare con Casa Fellini, con cui è in atto una strettissima collaborazione e progettualità comune e che offre ospitalità alle compagnie in residenza artistica in teatro. Nel 2023 sono state ospitate in prova molte produzioni che necessitavano di un riallestimento, mentre nel corso di questo anno sono state moltissime le nuove produzioni di giovani compagnie under 35 che hanno trovato proprio nel Teatro Comunale di Gambettola il luogo ideale per dedicarsi alla creazione e allo sviluppo di progetti artistici.

Le ospitalità saranno intensificate anche nel 2024-2025, con l'obiettivo di favorire lo scambio artistico, culturale e sociale con la comunità e di permettere all'arte e alla Bellezza di continuare a rappresentare un faro e un sollievo per tutti, grandi e piccini.

Il progetto "Residenze Creative", iniziato nell'ultimo triennio, è condiviso con le Associazioni Caracò, Sputnik, Circuiti Dinamici, Teatro del Drago e con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Gambettola.



GENNAIO 2025

Giornata della Memoria

VENERDÌ 24 ORE 10.00

Vincitore Premio Eolo Awards

VIAGGIO AD AUSCHWITZ A/R

Compagnia Il Melarancio

Scuole secondarie di primo grado 11-14 anni

LUNEDÌ 27 GENNAIO ORE 9.15 E ORE 11.00

LA PICCOLA STELLA

Albert Bagno

Scuole Primarie secondo ciclo 8-10 anni

FEBBRAIO 2025

VENERDÌ 7 FEBBRAIO ORE 10.00

SOTTOVOCE

Terramare Teatro

Scuole dell'infanzia (materne)

dai 5 anni e scuola primarie 6-10 anni

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO

E VENERDÌ 14 FEBBRAIO ORE 10.00

TINA&GIGI

Teatro del Drago

Scuole dell'infanzia (nidi e materne)

VENERDÌ 21 FEBBRAIO ORE 10.00

LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI

Teatro dei Colori

Scuole dell'infanzia (materne)

dai 4 anni e scuola primarie 6-10 anni

MARZO 2025

VENERDÌ 21 MARZO ORE 10.00

PELLE D'ASINO

Catalyst

Scuole primarie 6-10 anni

GIOVEDÌ 27 MARZO ORE 10.00

SARAJEVO LA CITTÀ COSMOPOLITA

Roberta Biagiarelli

*Incontro dibattito per le scuole secondarie
di primo grado 11-14 anni*

APRILE 2025

VENERDÌ 4 APRILE ORE 9.30 E ORE 11.00

CAPRETTA GIULIETTA E LUPO ROMEO

CASA DI PAGLIA, CASA DI LEGNO

E CASA DI MATTONI

(TRAME SU MISURA VOL.1)

Giallo Mare Minimal Teatro

Scuole materne 3-6 anni

e scuole primarie primo ciclo 6-8 anni

GIOVEDÌ 10 APRILE ORE 10.00

OMERO ODISSEA

Antonio Panzuto

Scuole secondarie di primo grado 11-14 anni

MERCOLEDÌ 16 APRILE ORE 10.00

QUATTRO VOLTE ANDERSEN

Drammatico Vegetale/Ravenna Teatro

Scuole materne 3-6 anni

BIGLIETTERIA

È possibile acquistare i biglietti direttamente in Teatro,
a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni evento
o tutti i giovedì mattina dalle 10 alle 13.

È possibile inoltre prenotare i biglietti dei singoli spettacoli
chiamando il 392 6664211 oppure inviando una mail
a teatrocomunaledigambettola@gmail.com
almeno 48 ore prima dello spettacolo.

Vendita online in prevendita disponibile
sul sito www.teatrocomunaledigambettola.com o
su www.vivaticket.it e in tutti i punti vendita Vivaticket.

ABBONAMENTI

Abbonamento Stagione *intero* € 130,00

Abbonamento Stagione *ridotto* € 80,00

Abbonamento SPECIALE UNDER 35 € 35,00 (disponibilità limitata)

CARNET intero 5 spettacoli a scelta a € 60,00

CARNET ridotto 5 spettacoli a scelta a € 40,00

*L'acquisto dell'abbonamento e del carnet darà diritto alla poltrona riservata
per gli appuntamenti della rassegna letteraria Il Bosco tra le Righe*

SPETTACOLI STAGIONE TEATRALE

Intero posto unico € 15,00

Ridotto posto unico € 10,00

(Over 65 / Under 26 / Studenti / Tessera soci Famila)

5/13 Dicembre 2024

Intero posto unico € 20,00

Ridotto posto unico € 15,00 (Over 65 / Under 26 / Studenti / Tessera Soci Famila)

SPETTACOLI FAMIGLIE A TEATRO

Intero Adulti € 7

Ridotto € 5 (Bambini, Over 65 / Tessera soci Famila)

Biglietto Famiglia (2 adulti +2 bambini) € 20

Gratuito sotto i 3 anni

IL BOSCO TRA LE RIGHE ED EVENTI SPECIALI

Gli appuntamenti della rassegna letteraria IL BOSCO TRA LE RIGHE e gli appuntamenti
di Lunedì 25 Novembre 2024, Mercoledì 1 Gennaio, Domenica 19 Gennaio 2025 sono ad
ingresso gratuito su prenotazione (fino ad esaurimento posti)

*La Direzione, per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore, si riserva il diritto
di modificare il programma comunicandolo a mezzo stampa, social e sul sito internet
www.teatrocomunaledigambettola.com*



TEATRO COMUNALE DI GAMBETTOLA

"La baracca dei talenti"

Piazza II Risorgimento, 6 47035 Gambettola (FC)
teatrocomunaledigambettola@gmail.com
www.teatrocumunalegambettola.com
FB e su Instagram @teatrocumunaledigambettola

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli
direzione@teatrodeldrago.it
www.teatrodeldrago.it
FB e su Instagram @teatrodeldrago



Comune di Gambettola



Teatro del
DRAGO



MINISTERO
DELLA
CULTURA



MAIN SPONSOR
famila
Con noi sei in famiglia.